

POST-IT®

Un possible regard sur la maladie d'Alzheimer

POUR QUI ? POUR QUOI ?

- Tout public
- Prévention et sensibilisation
- Actions Santé
- Professionnels de la Santé
- Associations
- Centres Sociaux
- Maisons de retraite
- ...

Note d'intention de l'auteur

C'est avec beaucoup d'humanisme que j'ai entamé ce travail d'écriture sur la maladie d'Alzheimer. Il nous fallait montrer les difficultés qui se dressent face aux malades mais aussi, (mais surtout ?) face à la famille et aux personnes aimantes qui l'entourent. Ce spectacle permet d'ouvrir le débat, d'exprimer nos impuissances en tant qu'accompagnant, de prendre conscience du moment présent si éphémère, moment rare exacerbé lorsque l'on côtoie cette maladie... Il permet aussi d'échanger sur nos questions pratiques... Quelles solutions ? Mais c'est avant tout une petite histoire humaine, empreinte d'humour et de tendresse... Une histoire de vie, de gens, de sentiments, de fragilité, d'humain, de vérité...

Stéphane Van de Rosieren...
Directeur Artistique de « La Belle Histoire »
Auteur de « POST-IT® »

| MARQUETTE-LEZ-LILLE |



Paroles et théâtre autour de la maladie d'Alzheimer

Le jeu subtil et digne des acteurs a fait réagir un public venu nombreux.

Les chiffres concernant la maladie d'Alzheimer parlent d'eux-mêmes. Un million de personnes (dont 80% vivent à leur domicile) sont touchées en France. La bonne idée du CCAS est d'avoir organisé une rencontre autour de la maladie. Avec l'intervention remarquée de la troupe théâtrale « La Belle Histoire ». Coup de chapeau aux acteurs, Angélique Catel et Stéphane Van de Rosieren dont la pièce montre comment la maladie d'Alzheimer fait basculer la vie d'une délicieuse personne âgée mais aussi celle de son entourage.

Les réactions du public ont été immédiates. D'un côté, des familles démunies avec des parents ou des amis qui s'étio-

lent peu à peu, qui veulent se confier, comprendre et demander de l'aide. De l'autre : des professionnels de la santé qui ont appris à connaître les enjeux de la maladie, proposent des solutions adaptées mais qui peuvent avoir, selon une des participantes « un langage technocratique que l'on ne comprend pas »...

Lueur d'espoir

Plusieurs intervenants, ont apporté une lueur d'espoir, comme Christian Houbart, kinésithérapeute et sophrologue : il a rappelé que la mémoire du toucher pouvait rester vive alors que l'on a même à oublié l'existence de ses propres enfants.

• BENOIT LEMAITRE (CLP)



Dans cette histoire nous rencontrons un couple de voisin, Raymond et Louise. Ces deux là sont emplis de tendresse... Il y a aussi le fils de Louise, dépourvu de solutions, qui voit la vie de sa mère s'effacer peu à peu. Son épouse plus lucide, leur désarroi, mais aussi les moments de joie, les équipes médicales... Raymond va entreprendre une croisade pour ne pas être séparé de son amie Louise... Alzheimer vous avez dit Alzheimer ? Et voilà Raymond qui va s'en amuser, tromper son monde dans un seul but : que la maladie ne le sépare pas de Louise...

Un spectacle au service de la santé !

Ce spectacle est un endroit où la parole se libère, les points de vue se confrontent. Il est suivi d'un échange avec le public qui grâce à l'effet miroir va se reconnaître à travers des situations qui le concernent sûrement un peu... Ou tout au moins élargir son regard et sa vision des choses sur ce que peut vivre l'autre. Une manière vivante et bienveillante pour aborder ensemble des situations complexes et toujours sensibles que nous pouvons traverser et partager dans notre quotidien.

AVEC Stéphane VAN DE ROSIEREN
et Angélique CATTEL
ou autre binôme de comédiens
DURÉE 45 min. suivi d'un échange
PLATEAU Min. L5 x P5 m
JAUGE IDÉALE Nous consulter
COÛT KILOMÈTRE Nous consulter
TARIF RÉGION 850 €
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS



COMPAGNIE
**La Belle
Histoire**
— DEPUIS 1999 —

Marie Passard
Tél. 06 12 93 62 56
marie@labellehistoire.fr

www.labellehistoire.fr [rubrique théâtre d'intervention]

